

Рабочая программа предмета литературное чтение на родном языке (русский язык)

1-4 классы

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

1 класс Личностные результаты У учащихся

будут сформированы:

- умение осознавать роль речи в жизни людей;
- умение оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации.

У учащихся могут быть сформированы:

- умение объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- высказывать своё предположение (версию);
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного.

Учащиеся получают возможность научиться:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя); строить рассуждения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение);
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью.

Учащиеся получают возможность научиться:

- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание; □ сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

Предметные результаты *Учащиеся*

научатся:

- различать устное и письменное общение;
- различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- уместно использовать некоторые несвербальные средства в своей речи; □ анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- распознавать и вести этикетный диалог;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзачным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов; мнемотаблиц;
- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте; □ оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

2 класс

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;

- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- выполнять учебных действий в устной и письменной форме;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.

Учащиеся получают возможность научиться:

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; строить рассуждения;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре; пользоваться словарями, справочниками;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные Учащиеся

научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Предметные результаты

Речевая и читательская деятельность *Учащиеся*

научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя); □ сравнивать героев разных произведений; □ ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться: □ в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;

Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения. *Учащиеся получают возможность научиться:*
- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

3 класс

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов. *У учащихся могут быть сформированы:*
- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;

- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащиеся как получат возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную; □ пользоваться словарями, справочниками; □ строить рассуждения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением; □ ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений; □ знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные Учащиеся

научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; □ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

Учащиеся получают возможность научиться:

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладевать диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

Предметные результаты

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста. *Учащиеся получают возможность научиться:*
- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность *Учащиеся*

научатся:

- читать по ролям художественное произведение; □ продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировании произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика *Учащиеся научатся:*

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему;
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

4 класс

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;
- представления о своей гражданской идентичности в форме осознания себя как юного гражданина России;
- чувства любви к Родине, её народу, истории, культуре и гордости за них.

У учащихся могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий;
- этические чувства (доброжелательность, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совестливости и др.);

- понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей, ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
- сознание ответственности за свои поступки и слова;

Метапредметные результаты

Регулятивные Учащиеся
научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. *Учащиеся получают возможность научиться:*
- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность;
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять учебные действия, используя устную, письменную, а также внутреннюю речь;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;

Познавательные Учащиеся
научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинноследственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта.

Коммуникативные Учащиеся

научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;
- критично относиться к своему мнению, уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций;
- понимать точку зрения другого;
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом, предвидеть последствия коллективных решений. **Предметные результаты**

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая, таким образом, понимание прочитанного, декламировать стихотворные произведения;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;

- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность *Учащиеся научатся:*

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций. *Учащиеся получают возможность научиться:*
- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета; □ создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты. Литературоведческая пропедевтика *Учащиеся научатся:*
- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;

- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русский) 1 класс (33 часа, 1 час в неделю)

Общение (16 ч)

Значение речи в жизни человека, общества.

Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.

Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. **Виды речевой деятельности.**

Слушание. Правила для слушающего.

Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)

Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.)

Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

Текст. Речевые жанры. (17 ч)

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры).

Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

2 класс

(34 часа, 1 час в неделю)

Времена года (12 ч)

Находим сравнения и создаём иллюстрации. А. Твардовский «Лес осенью», В. Бианки «Сентябрь», Л. Воронкова «Танины дела», Выяснить, какое значение имеет образ природы в творчестве поэтов. К.Д. Бальмонт «К зиме», Н.Сладков «Суд над декабрём», Н. Саконская «Зимний праздник», Познакомиться с произведениями русских писателей, в которых нашли своё отражения различных явлений природы. Г. Скребницкий «Прощание с зимой», А.П. Чехов «Весной», Я. Аким «Апрель», Н. Павлова «Хитрое растение», Э.Шим «Как собирают чернику»

О братьях наших меньших (4 ч)

Рассказы о животных: Б. Житков «Про слона», Е. Чарушин «Томка», В. Чаплина «Крылатый будильник», К. Паустовский «Кот-варюга». Диалоги о животных.

Что на свете всего важнее (6 ч)

В. Орлов «Разноцветная планета», И. Панькин «Корабль- туча», В. Осеева «Сыновья», Е. Пермяк Маркел- самодел», А. Барто «Друг напомнил мне вчера», Н. Артюхова «Новые соседи»

Путешествие в сказку (5ч)

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. В. Гаршин «Лягушка- путешественница», П. Бажов «Голубая змейка», А. Погорельский «Чёрная курица», А.С. Пушкин «Сказка о Золотом петушке», В. Одоевский «Город в табакерке». Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Смешинки (7 ч)

Анализировать поступки героев произведений. Выражать свои мысли. Искать сходства с героями рассказов. О. Григорьев «Букет», Борис Заходер «Кит и кот», «Перемена», В. Драгунский «Заколдованная буква», М. Коршунов «Живая природа», Е. Серова «Разговор о технике», К.Чуковский «Загадка», Л. Каминский «Удивительные приключения Вити Брюквина».

3 класс

(34 часа, 1 час в неделю)

Устное народное творчество (5 ч)

Устное народное творчество. Устное творчество русского народа. Различие жанров (фольклор, басню, стихотворение, рассказ). Русские народные сказки. Правильный выбор интонации, темп и громкость прочтения. Иван - герой русских сказок.

Родные поэты (4ч)

Знакомство с творчеством И.А. Крылова. Нахождение в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбор синонимов, антонимов к предложенным словам. Басни И.А. Крылова. Определение и оценивание позиции литературных героев. Участие в инсценировании произведения.

Рассказы о животных (3 ч)

Рассказы о животных В. Чаплиной, Б. Житкова и Е. Чарушина. Сюжет произведения, история героя. Диалоги о животных. Пересказ произведения близко к тексту, кратко, от лица персонажа.

Литературные стихи-сказки (17ч)

Читаю стихотворение и слышу сказку. Чтение по ролям художественного произведения. В гостях у бабушки Корнея. Весёлые стихи Бориса Заходера. Сопоставление героев. Что говорят стихи (Поэзия С.Я. Маршака) С.Я. Маршак - переводчик. Короткие рассказы и сказки Е.И. Пермяка. План рассказа. Что за прелесть эти сказки! Литературные сказки А.Н. Толстого. Знай и люби родную природу. Тема и главная мысль произведения.

О чём рассказывают журналы (5 ч)

Мифы, легенды, предания. Определение своего и авторского отношения к героям. Уральские сказы П.П. Бажова. Рассказ по предложенному или самостоятельно составленному плану.

4 класс

(34 часа, 1 час в неделю)

Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни (5 ч)

Н.А. Захарова «Сказание об Орле». Пересказ текста сжато. В.И. Амиргилова «Подвиг Ильи Муромца на Орлищине». Определение основной мысли и ключевых слов. В.И. Амиргилова «Орловские богатыри». Сравнить поступки героев. «Житие Сергия Радонежского» (отрывок). «И вспомнил Олег коня своего...». «Три поездочки Ильи Муромца». Различение жанров произведений.

Родные поэты (4ч)

Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело ...». А.А. Фет «Кот поёт глаза прищуря...», «Снег да снежные узоры...». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Знакомство с творчеством И.А. Крылова. Басни И.А. Крылова «Свинья под дубом», «Ворона и лисица» чтение по ролям. Инсценировка басни.

Произведения о детях во время Великой отечественной войны (3 ч)

И.П. Захарова «По детству моему прошла война». Отзыв о прочитанном произведении. В.В. Биркин «Дети войны». Написание сочинения на тему «Нам не нужна война!».

Литературные стихи-сказки (17ч)

Читаю стихотворение и слышу сказку. Жизнь и творчество Корнея Чуковского. Правда и вымысел стихотворения. Весёлые стихи Бориса Заходера. Поэзия С.Я. Маршака. Смысл произведений. Инсценирование стихотворения. Жизнь и сказки А.С. Пушкина. Смысловое чтение. Короткие рассказы и сказки В.А. Осеевой. Аудио сказки. Литературные сказки Н.

Носова. Мульт - урок.

Современные писатели детям(3 ч)

Е.А. Машукова «Очень шумный пёс». Л.М. Золотарёв «Подарок». Сравнение произведений. Характеристика главных героев. М. Яснов «Путешествие в чудетство». Написание сочинения по иллюстрации произведения.

Приключения, путешествия, фантастика (2 ч)

В. П. Крапивин «Мушкетёр и фея». Проект «В мире фантастики и приключений». Создание лэпбука.

3. Тематическое планирование предмета «Литературное чтение на родном языке» (русский)

1 класс

№ п\п	Раздел, тема	Коли чество часов
Общение (16ч.)		
1.	Речь в жизни человека. Знакомство с учебной тетрадью.	1
2.	Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата.	1
3.	Учимся вежливости. Ситуации общения.	1
4.	Вывески, их информационная роль.	1
5.	Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся.	1
6.	Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся.	1
7.	Давайте договоримся.	1
8.	Говорим – слушаем, читаем – пишем.	1
9.	Устная речь. Громко–тихо.	1
10.	Быстро–медленно. Узнай по голосу.	1
11.	Правила разговора по телефону.	1
12.	Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.	1
13.	Прощаемся в разных ситуациях общения.	1
14.	Правила вежливого поведения во время разговора.	1
15.	Благодарим за подарок, услугу.	1
16.	Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.	1
Текст. Речевые жанры (17ч.)		
17.	Текст – что это такое?	1
18.	О ком? О чём? Определение темы текста.	1
19.	Заголовок. Разные заголовки.	1
20.	Упражнение в озаглавливании текстов.	1
21.	Чтение текстов. Озаглавливание и определение темы.	1
22.	Извинение. Уместность использования словесных и несловесных форм извинения в разных случаях.	1
23.	Очень важные слова. Выделение ключевых слов в тексте.	1
24.	Знакомые незнакомцы. Выделение в тексте незнакомых слов и объяснение их значений.	1
25.	Ключ к тексту (основная мысль текста).	1
26.	Оформление текста на письме. Знаки в тексте.	1
27.	Оформление текста на письме. Абзацы.	1
28.	Как построен текст.	1
29.	Структурно-смысловые части текста (начало, основная часть, концовка).	1
30.	Обращение.	1
31.	Упражнение в этикетном диалоге.	1
32.	Повторение по теме «Текст».	1
33.	Итоговый урок. Чему мы научились на уроках?	1

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
----------	--------------	---------------------

Времена года (12ч)		
1	Книги прочитанные летом.	1
2	Находим сравнения и создаём иллюстрации. А. Твардовский «Лес осенью»	1
3	В. Бианки «Сентябрь»	1
4	Л. Воронкова «Танины дела»	1
5	Выяснить, какое значение имеет образ природы в творчестве поэтов. К.Д. Бальмонт «К зиме»	1
6	Н.Сладков «Суд над декабрём»	1
7	Н. Саконская «Зимний праздник»	1
8	Познакомиться с произведениями русских писателей, в которых нашли своё отражения различных явлений природы. Г. Скребицкий «Прощание с зимой»	1
9	А.П. Чехов «Весной»	1
10	Я. Аким «Апрель»	1
11	Находим сравнения и создаём иллюстрации. Н. Павлова «Хитрое растение»	1
12	Э.Шим «Как собирают чернику»	1
О братьях наших меньших (4 ч)		
13	Рассказы о животных. Б. Житков «Про слона»	1
14	Е. Чарушин «Томка»	1
15	Диалоги о животных. В. Чаплина «Крылатый будильник»	1
16	К. Паустовский «Кот-варюга»	1
Что на свете всего важнее (6 ч)		
17	В. Орлов «разноцветная планета»	1
18	И. Панькин «Корабль- туча»	1
19	В. Осеева «Сыновья»	1
20	Е. Пермяк Маркел- самодел»	1
21	А. Барто «Друг напомнил мне вчера»	1
22	Н. Артюхова «Новые соседи»	1
Путешествие в сказку (5ч)		
23	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. В. Гаршин «Лягушка- путешественница»	1

24	П. Бажов «Голубая змейка»	1
25	А. Погорельский «Чёрная курица»	1
26	Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки. А.С. Пушкин «Сказка о Золотом петушке»	1
27	В. Одоевский «Город в табакерке»	1
Смешинки (7 ч)		
28	Анализировать поступки героев произведений. О. Григорьев «Букет»	1
29	Борис Заходер «Кит и кот», «Перемена»	1
30	Выражать свои мысли. В. Драгунский «Заколдованная буква»	1
31	М. Коршунов «Живая природа»	1
32	Искать сходства с героями рассказов. Е. Серова «Разговор о технике»	1
33	К. Чуковский «Загадка»	1
34	Л. Каминский «Удивительные приключения Вити Брюквина»	1

3 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
Устное народное творчество - 5 ч.		
1	Устное народное творчество.	1
2	Устное творчество русского народа.	1
3	Русские народные сказки.	1
4	Иван - герой русских сказок.	1
5	КВН "Русские народные сказки".	1
Родные поэты - 4 ч.		
6	Родные поэты об осени.	1
7	Жизнь и творчество И.А. Крылова.	1
8	Басни И.А. Крылова.	1
9	Урок - игра "Звездный час" по творчеству И.А. Крылова.	1
Рассказы о животных - 3 ч.		
10	Рассказы о животных В. Чаплиной, Б. Житкова и Е. Чарушина.	1
11	Диалоги о животных.	1
12	Турнир знатоков по теме «Рассказы о животных».	1
Литературные стихи-сказки -17 ч.		
13	Читаю стихотворение и слышу сказку (Литературные стихи-сказки).	1
14	Жизнь и творчество Корнея Чуковского.	1
15	В гостях у бабушки Корнея.	1
16	Урок - конкурс "Весёлые стихи Бориса Заходера".	1
17	Что говорят стихи.	1
18	Поэзия С.Я. Маршака.	1

19	С.Я. Маршак – переводчик.	
20	Урок - игра по теме "Творчество С.Я. Маршака".	1
21	Про эту книгу (Книги самоделки из материалов периодической печати).	1
22	Жизнь и творчество Е.И. Пермяка.	1
23	Короткие рассказы и сказки Е.И. Пермяка.	1
24	Урок - викторина по творчеству Е.И. Пермяка.	1
25	Что за прелесть эти сказки!	1
26	Литературные сказки А.Н. Толстого.	1
27	Урок - игра по теме "Литературные герои".	1
28	Путешествие в страну сказок.	1
29	Знай и люби родную природу.	1
О чём рассказывают журналы - 5 ч.		
30	Мифы.	1
31	Легенды, предания.	1
32	Уральские сказы П.П. Бажова.	1
33	Игра "Литературные тайны".	1
34	"Урок - отчёт "По дорогам сказки".	1

4 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни (5 ч)		
1	Н.А. Захарова «Сказание об Орле». Пересказ текста сжато.	1
2	В.И. Амиргилова «Подвиг Ильи Муромца на Орливщине». Определение основной мысли и ключевых слов.	1
3	В.И. Амиргилова «Орловские богатыри». Сравнить поступки героев.	1
4	«Житие Сергия Радонежского» (отрывок).	1
5	«И вспомнил Олег коня своего...». «Три поездочки Ильи Муромца». Различение жанров произведений.	1
Родные поэты (4ч)		
6	Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело ...». А.А. Фет «Кот поёт глаза прищуря...»	1
7	«Снег да снежные узоры...». Выразительное чтение стихотворения наизусть.	1
8	Знакомство с творчеством И.А. Крылова. Басни И.А. Крылова «Свинья под дубом».	1
9	И.А. Крылова «Ворона и лисица» чтение по ролям. Инсценировка басни.	1
Произведения о детях во время Великой отечественной войны (3 ч)		
10	И.П. Захарова «По детству моему прошла война». Отзыв о прочитанном произведении.	1
11	В.В. Биркин «Дети войны». Отзыв о прочитанном произведении.	1
12	Написание сочинения на тему «Нам не нужна война!».	1
Литературные стихи-сказки (17ч)		
13	Читаю стихотворение и слышу сказку (Литературные стихи-сказки).	1
14	Жизнь и творчество Корнея Чуковского.	1

15	Правда и вымысел стихотворения К.Чуковского «Чудо дерево».	1
16	О чем говорят стихи Б.Заходера «Вредный кот», «Диета термита».	1
17	Урок - конкурс "Весёлые стихи Бориса Заходера".	1
18	Поэзия С.Я. Маршака.	1
19	Смысл произведений С.Я. Маршака «Кот и лодыри», «Мастерломастер».	1
20	Инсценировка стихотворения С.Я. Маршака «Волк и лиса».	1
21	Жизнь и сказки А.С.Пушкина.	1
22	Смысловое чтение А.С.Пушкин «Золотой петушок».	1
23	Короткие рассказы и сказки В.А.Осеевой.	1
24	Аудио сказки В.А.Осеевой.	1
25	Урок - викторина по творчеству В.А.Осеевой.	1
26	Литературные сказки Н.Носова.	1
27	Мульт-урок по рассказам Н.Носова.	1
28	Путешествие в страну сказок.	1
29	Работа с текстом. Проверочная работа.	1
Современные писатели детям (3 ч)		
30	Е.А. Машукова «Очень шумный пёс». Л.М. Золотарёв «Подарок». Сравнение произведений. Характеристика главных героев.	1
31	М. Яснов «Путешествие в чудетство».	1
32	Написание сочинения по иллюстрации произведения.	1
Приключения, путешествия, фантастика (2 ч)		
33	В. П. Крапивин «Мушкетёр и фея».	1
34	Проект «В мире фантастики и приключений». Создание лэпбука.	1